



# FINITO INFINITO

COMPAÑIA TROTAMUNDOS



# LA COMPAÑÍA

Compañía de circo creada en el año 2015 en Buenos Aires, Argentina, por Mailén Mansilla y Luciano Mezzotero. Su principal objetivo es la creación de espectáculos con identidad propia, utilizando las técnicas circenses y el clown como herramientas para contar historias sin texto que se puedan realizar en múltiples espacios. En el año 2016 se radican en Euskadi, donde comienzan con la creación de su primer espectáculo "Historias de un Baúl" bajo la dirección de Txefo Rodríguez. En mayo de 2017, lo estrenan en la feria "Umore Azoka" de Leioa. Desde entonces, han realizado más de 210 actuaciones en España, Francia, Portugal, Argelia, Argentina, Chile, Brasil y Emiratos Árabes. En 2022 comienzan con la creación de su segundo espectáculo "FINITO-INFINITO" bajo la dirección de Aritza Rodríguez y Garazi Pascual Esnaola.



# SINOPSIS

La circularidad no tiene fin. No se sabe dónde empieza o donde termina. ¿podemos elegir salir de esa circularidad? Pasamos por el mundo con la sensación de ir en círculo, de vivir las cosas una y otra vez, unas veces más aceleradas y otras, más pausadas. Pero en ese fluir cotidiano y rutinario siempre hay grietas, se puede cortar con la monotonía y cambiar el rumbo de las cosas ¿Qué es realmente lo importante? ¿Qué nos mueve a hacer cosas? ¿Qué nos hace seguir en el círculo? ¿qué nos hace parar, romper, cambiar el ritmo...?

Espectáculo de calle para todos los públicos con puesta en escena en circular, de una duración aproximada de 50 minutos. Circo, teatro físico y danza. Tratar un tema tan transcendental como puede ser la circularidad pero sin perder el sentido del humor, haciendo del humor nuestro aliado y compañero de vida.





# FICHA ARTÍSTICA

**Idea original:** Compañía Trotamundos

5

**Dirección:** Aritza Rodríguez

**Dirección de circo:** Garazi Pacual Esnaola

**Dramaturgia:** Coral Graciani

**Intérpretes:** Mailen Mansilla y Luciano Mezzotero

**Producción:** Compañía Trotamundos

**Acompañamiento:** Coral Graciani - ARTAIDE

**Fotografía:** Arkaitz Buron

**Video:** Ivan Izagirre

**Diseño web:** Alvaro de Lera

**Vestuario:** Karina Perla - Estudio 14

**Escenografía:** ATX Diseinua sorkuntza

**Grafismo:** Ines Bermejo



# FICHA TÉCNICA

**Público:**

Público familiar

**Duración:**

50' (Tiempo aproximado)

**Espacio escénico :**

8 mts. de diámetro y 7 mts. de altura

**Idioma:**

Sin texto

**Toma de corriente:**

220 voltios

**Tiempo de montaje:**

3 horas

**Tiempo de desmontaje:**

1 hora

**Necesidades técnicas:**

- Suelo liso
- Lugar para cambiarse

(El espectáculo cuenta con sonido propio)



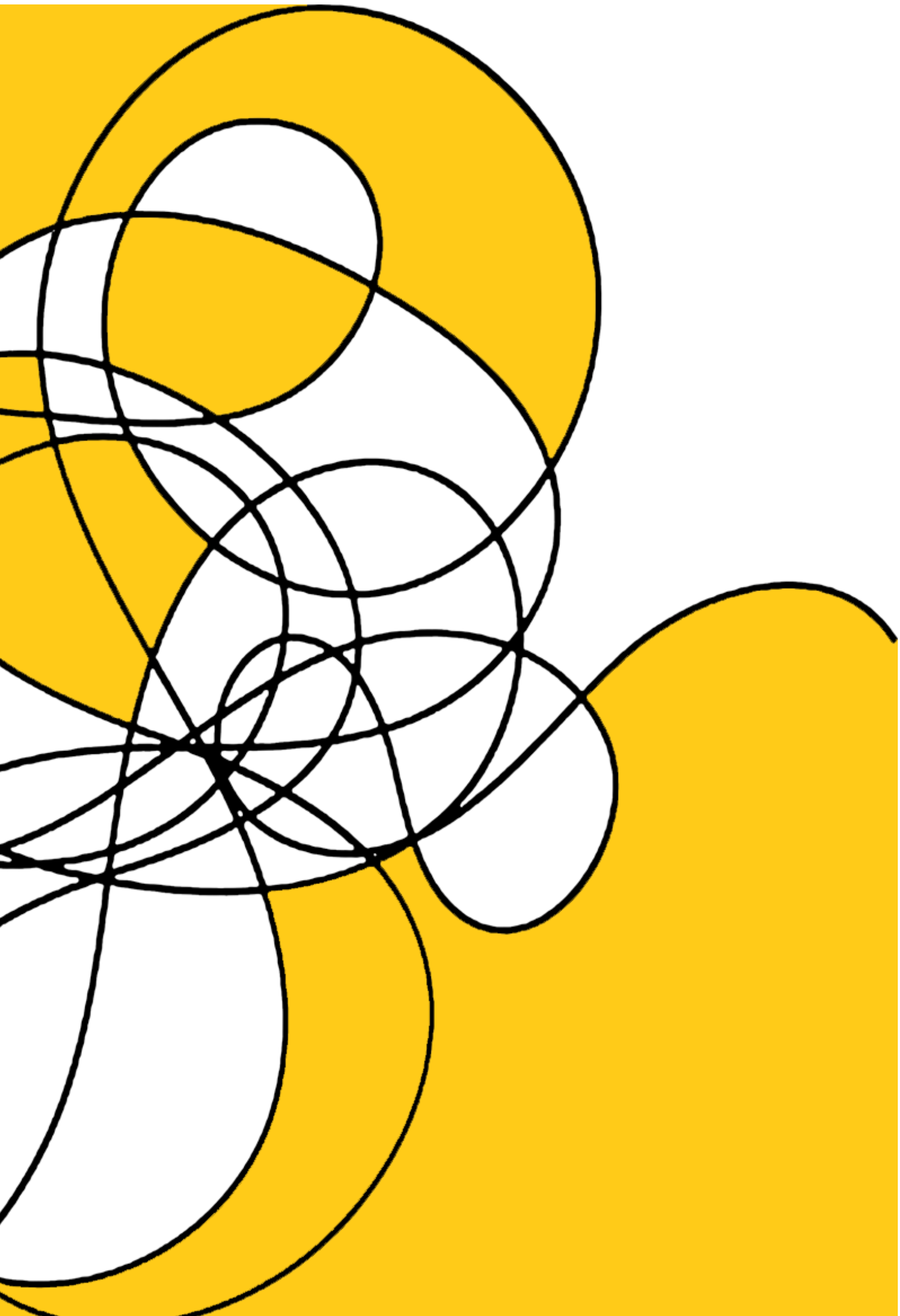


# CONTACTO

688 859 897

[trotamundoscirco@gmail.com](mailto:trotamundoscirco@gmail.com)

[www.trotamundoscirco.com](http://www.trotamundoscirco.com)



## Miembros de:



## Colaboran:

