

COMPañIA TROTAMUNDOS

FINITO INFINITO



LA COMPAÑÍA

Trotamundos es una compañía de circo creada en el año 2015 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina por Mailén Mansilla y Luciano Mezzotero. Cuyo principal objetivo es crear espectáculos con identidad propia, utilizando las acrobacias, la manipulación de objetos, los hula hoops y el clown como herramientas para contar historias sin texto que se puedan realizar en múltiples espacios llegando a un sin fin de públicos.

En el año 2016 se radican en Bilbao, País Vasco donde comienzan con la creación de su primer espectáculo “Historias de un Baúl” bajo la dirección de Txefo Rodríguez. Este se estrena en mayo de 2017 en la feria “Umore Azoka” de Leioa.

Desde ese entonces han realizado más de 250 actuaciones presentándose en España, Francia, Portugal, Grecia, Argelia, Argentina, Chile, Brasil y Emiratos Árabes Unidos.

A finales del 2022 comienzan con la creación de su segundo espectáculo “Finito-Infinito” con la mirada externa de Txefo Rodríguez y la dirección circense de Garazi Pascual Esnaola. En mayo de 2024 se estrena en Umore Azoka y desde ese entonces se han presentado en numerosos festivales de España y Portugal.



SINOPSIS

La circularidad no tiene fin. No se sabe dónde empieza o dónde termina. ¿podemos elegir salir de esa circularidad? ¿Se puede cortar con la monotonía y cambiar el rumbo de las cosas? Qué pasaría si de repente entrásemos en un mundo de fantasía donde dejamos de lado lo cotidiano para volver a jugar y a divertirnos como cuando éramos niñas y niños.

[Link video promo](#)





FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Compañía Trotamundos

Dirección: Cía Trotamundos

Dirección de circo: Garazi Pascual Esnaola

Mirada externa: Txefo Rodriguez y Aritza Rodriguez

Intérpretes: Mailen Mansilla y Luciano Mezzotero

Producción: Compañía Trotamundos

Acompañamiento: Coral Graciani - ARTAIDE

Fotografía: Arkaitz Burón / Juankar Garcia.

Video: Mendi producciones e Iker_film

Diseño web: Álvaro de Lera

Diseño de vestuario: Marlupita design

Vestuario: Karina Perla - Estudio 14

Escenografía: ATX Diseinua sorkuntza

Traducciones: Garazi Basterretxea Barea

Grafismo: Inés Bermejo Larrañaga, Shakti Olaizola Calderón y Federico Fernández

FICHA TÉCNICA

Público:

Público familiar

Duración:

50 minutos

Espacio escénico :

7 mts. de diámetro y 7 mts. de altura

Idioma:

Sin texto

Toma de corriente:

220 voltios

Tiempo de montaje:

2 horas y 30 minutos

Tiempo de desmontaje:

1 hora

Necesidades técnicas:

- Suelo liso y sin inclinación
- Lugar faja cambiarse

(El espectáculo cuenta con sonido propio)



CONTACTO

+34 688 859 897 (Luciano)

trotamundoscirco@gmail.com
www.trotamundoscirco.com

REDES

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/@ciatrotamundos>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/trotamundoscircoteatro/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/ciatrotamundos/>

Miembros de:



Colaboran:

