

KONPAINIA TROTAMUNDOS

FINITO INFINITO



KONPAINIA

Trotamundos 2015ean Buenos Airesen, Argentinan, Mailén Mansillak eta Luciano Mezzoterok sortutako zirku konpainia da. Helburu nagusia nortasun propioa duten ikuskizunak sortzea da, akrobaziak, objektuen manipulazioa, hula hoop-ak eta clown-a erabiliz hainbat espaziotan egin daitezkeen testurik gabeko istorioak kontatzeko tresna gisa, mota guztietako ikusleengana iritsiz.

2016. urtean Bilbon, Euskal Herrian, finkatu zuten egoitza eta, bertan, Txefo Rodriguezen zuzendaritzapean, “Historias de un Baúl” lehen ikuskizuna sortzen hasi ziren. 2017ko maiatzean estreinatu zen Leioako “Umore Azokan”.

Ordutik 250 emanaldi baino gehiago egin dituzte Espainian, Frantzian, Portugalen, Grezian, Aljerian, Argentinan, Txilen, Brasilen eta Arabiar Emirerri Batuetan. 2022aren amaieran, “Finito-Infinito” bigarren ikuskizuna sortzen hasi ziren, Txefo Rodriguezen kanpoko begiradarekin eta Garazi Pascual Esnaolaren zirku zuzendaritzarekin. 2024ko maiatzean Umore Azokan estreinatu zen, eta ordutik Espainiako eta Portugalgo jaialdi askotan aritu dira.



SINOPSISIA

Zirkularitateak ez du amaierarik. Ez dakigu noiz hasten den eta noiz amaitzen den. Hortik ateratzea erabaki dezakegu? Monotoniarekin hautsi dezakegu eta gauzen norabidea aldatu? Zer gertatuko litzateke bat-batean irudimenezko mundu batean sartuko bagina? Bertan, egunerokoa alde batera utziko genuke eta umeak ginenean bezala gozatuko genuke?

[Link bideo promo](#)





FITXA ARTISTIKOA

Jatorrizko ideia: Trotamundos Konpainia

Zuzendaritza: Trotamundos Konpainia

Zirku zuzendaritza: Garazi Pascual Esnaola

Kanpo begirada: Txefo Rodriguez eta Aritza Rodriguez

Antzezleak: Mailén Mansilla eta Luciano Mezzotero

Ekoizpena: Trotamundos konpainia

Laguntza: Coral Graciani – ARTAIDE

Argazkia: Arkaitz Burón / Juankar Garcia

Bideoa: Mendi producciones eta Iker_film

Web diseinua: Alvaro de Lera

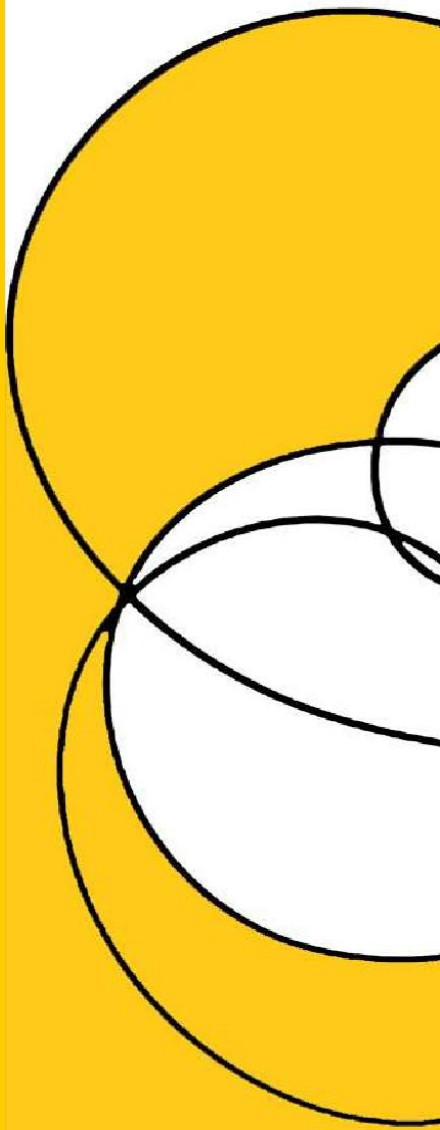
Jantzien diseinua: Marlupita design

Jantziak: Karina Perla - Estudio 14

Eszenografia: ATX Diseinua sorkuntza

Itzulpenak: Garazi Basterretxea Barea

Diseinua: Ines Bermejo Larrañaga, Shakti Olaizola Calderón eta Federico Fernández.



FITXA TEKNIKOA

Publikoa:

Edozein adin

Iraupena:

50 minutu

Antzezlekuaren gutxieneko espazioa:

7 metroko diametroa eta 7 metro altuera

Hizkuntza:

Testurik Gabe

Argindar hargunea: 220 voltio.

Muntaiaren iraupena:

2 ordu eta 30 minutu.

Desmuntaiaren iraupena: Ordu bete.

Beharrian teknikoak:

- Zoru leuna eta inklinaziorik gabea.
- Aldagela.

(Ikuskizunak berezko soinuaztapena du)





HARREMANETARAKO

TELEFONOA:
+34 688 859 897 (Luciano)

trotamundoscirco@gmail.com
www.trotamundoscirco.com

SAREAK

YOUTUBE: **<https://www.youtube.com/@ciatrotamundos>**

FACEBOOK: **<https://www.facebook.com/trotamundoscircoteatro/>**

INSTAGRAM: **<https://www.instagram.com/ciatrotamundos/>**

Kideak:



Laguntzaileak:

